Бояркова
Жанна
Александровна
Подписано цифровой подписью:
Бояркова Жанна Александровна
DN: cn=Бояркова Жанна Александровна,
o=МБУ ДО г.Мурманска ЦПО
"ПрофСтарт", ou=Методист,
email=upkmuk@mail.ru, c=RU
Дата: 2023.11.03 12:13:48 +03'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дизайн — это выражение замысла»
(Чарльз Имз).

Данная программа составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей.

Программа составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Устав и локальные акты МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт».

Уровень программы: базовый.

Направленность: художественная.

Актуальность программы.

Актуальность программы для общества обусловлена тем, что, возникает строгая необходимость в специалистах (кадрах), владеющих профессиональными знаниями, умениями и навыками, которые смогут разрабатывать новые концепции и дизайн вещей, в условиях постоянных изменений, как в сфере искусства и дизайна, так и в самом обществе.

Актуальность программы для системы образования обусловлена тем, что, ранняя профессиональная ориентация из года в год занимает лидирующую позицию в системе образования детей. Занятия по профессиональным направлениям способствуют не только всестороннему развитию обучающихся, но и ориентированию детей при выборе будущей профессии.

Актуальность программы для обучающихся, родителей (законных представителей) обусловлена тем, что, изучая основы изобразительного искусства и дизайна, а также способы моделирования и преображения форм, обучающиеся приобретают опыт выражения творческой мысли, овладевают общекультурными и профессиональными компетенциями в области креативного мышления, творческого подхода в дизайн-проектировании. Также происходит стимулирование познавательной деятельность в сфере современного искусства и дизайна, и его практическое назначение в жизни человека, общества в целом.

Отличительные особенности данной программы от других программ по дизайну заключаются в том, что она опирается на понимание приоритетности профориентационной работы, направленной на оказание помощи в постановке жизненных и профессиональных целей подростков, на формирование их профессиональных планов с целью раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе. Также данная программа включает в себя дистанционную форму обучения, что способствует затрагивать большую часть теоретического материала без усиления нервно-психической нагрузки на обучающихся за

счет роста мотивационной деятельности; активизируется самостоятельная деятельность обучающихся; создаются комфортные условия для углубленного изучения дизайна; развивается общение «педагог-обучающийся» в более комфортной (психологической) среде.

Педагогическая целесообразность программы «ПрофВыбор. Дизайн интерьера» объясняется тем, что она реализуется в целях всестороннего развития и удовлетворения образовательных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты, раскрывать потенциал, выявлять одаренность. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям, помогает сформировать у учащихся особый стиль мышления (дизайнерское мышление), воспитывает эстетическое отношение к миру вещей и окружающей среды, а также знакомит с новыми реалиями и изменениями в мире дизайна.

Социальная значимость

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «ПрофВыбор. Дизайн интерьера» реализуется в рамках национального проекта «Образование», федерального проекта «Успех каждого ребенка» направления «Ранняя профориентация школьников».

В рамках проекта «Билет в будущее», который входит в паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», ежегодно данной программе на муниципальной площадке МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт» организуются профессиональные пробы для школьников города в соответствии с Техническим заданием на разработку программ практических мероприятий.

Благодаря обучению по программе обучающиеся самостоятельно разрабатывают и успешно защищают индивидуальные проекты профориентационной направленности.

Данная программа специально разработана в целях сопровождения социально- экономического развития муниципалитета.

Профориентация школьников — приоритетная государственная задача, закрепленная в национальном проекте «Образование». Профориентация и построение молодым человеком своего профессионального пути связаны не только с его успешной самореализацией, но и с вкладом в экономическое развитие как региона, так и страны в целом.

Данная программа направлена на оказание профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими возможностями.

Данная программа специально разработана и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования город Мурманск и/или региона приоритетным видам деятельности.

Цель программы: создание условий для развития мотивации, личностных качеств, творческого потенциала обучающихся посредством занятий по дизайн-проектированию.

Задачи:

1. Образовательные:
   - сформировать художественно-образное мышление;
   - сформировать практические навыки работы дизайнера и навык изобразительного творчества;
   - овладеть навыками макетирования и моделирования;
   - познакомить с основными законами композиции;
   - научить пользоваться законами цветоведения;
2. Воспитательные:
   - формировать общую культуру обучающихся;
   - воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
   - воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

- воспитывать стремление к качеству выполняемого проекта;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

3. Развивающие:
   - развивать общий кругозор;
   - познакомить с профессией «дизайнер» и особенностями дизайнерской деятельности;
   - развивать зрительное восприятие, чувства цвета, гармонии в композиции;
   - содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе;
   - развивать творческую деятельность учащегося.

Специфика данной программы заключается в следующем:

1. структурирование программы с учетом современных требований к программам дополнительного образования детей;
2. использование мультимедийных презентаций, видеофайлов, электронных учебников, методических плакатов, онлайн-сервисов, компьютерных программ по дизайну.

Организационные условия реализации программы:

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 13 до 17 лет. Количество обучающихся в группе различается в зависимости от года обучения. На первый год обучения осуществляется набор в группу от 12 до 15 человек, на второй год обучения – от 10 до 12 человек. Программа адаптирована для различных категорий обучающихся: от одаренных и обычных детей до детей группы риска, детей из многодетных и малообеспеченных семей и др. Дети данной возрастной группы способны на качественном уровне выполнять предполагаемые задания по дизайну и дизайн-проектированию, потому что предполагается, что обучающиеся владеют первоначальными знаниями, умениями и навыками из области изобразительного искусства в школе. 13-17 лет - это тот, возраст, когда

происходит профессиональное самоопределение детей, поиск мотивации и самовыражения, желание развиваться и узнавать что-то новое.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года (408 часов).

Форма организации образовательного процесса – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения

Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. Программа предполагает использование аудиторных занятий (включающих освоение теории, практические упражнения). Помимо аудиторных занятий в программе используются внеаудиторные занятия.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий

При реализации программы применяются дистанционные образовательные технологии, позволяющие организовать дистанционное обучение.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий

С целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, не имеющих возможности начать образовательный процесс в соответствии с расписанием учреждения МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт» в виду обучения в образовательных учреждениях, а также (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.), или с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий и др. может применяться обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны педагога, а также регулярный систематический контроль и учет

знаний обучающихся.

Формы ДОТ: e-mail; дистанционное обучение на интернет-платформе (Yandex и др.); on-line тестирование; интернет-занятия; теоретические и практические занятия и мастер-классы с дистанционной поддержкой; облачные сервисы, мессенджеры.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: YandexForm, ВКонтакте.

Нормы наполняемости группы: набор в группу производится на свободной основе:

1 год – от 12 - 15 человек;

2 год – от 10 -12 человек.

Периодичность и продолжительность занятий: два раза в неделю - 2 академических часа (внеаудиторное занятие), 4 академических часа (аудиторное занятие). Продолжительность одного занятия составляет 30 минут (в дистанционном формате), 40 минут (в очном формате), время перерыва между занятиями – 10 минут.

Форма обучения и виды занятий.

Форма обучения – групповая.

Виды занятий - Теоретические занятия (с применением дистанционных технологий – в форме видеопрезентаций, презентаций, опроса, теста и др.); практические занятия (в форме творческого проекта, мастер-класса и др.).

В процессе обучения мною используются следующие технологии:

- Личностно-ориентированные технологии;
- Информационно – коммуникационные технологии ;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология проблемного обучения.

Планируемы результаты.

Ожидаемы результаты к концу обучения 1 модуля.

Будут уметь:

- последовательно выполнять творческую работу (от форэскиза до его воплощения в различных материалах);
- собирать и анализировать информацию и разрабатывать задания на проектирование дизайнерских объектов;
- генерировать проектную идею и последовательно ее развивать в проектировании;

Будут знать:

- приемы подачи графического материала;
- основы композиции и цветоведения;
- основы проектной графики и композиционного моделирования.

Ожидаемы результаты к концу обучения 2 модуля.

Будут уметь:

- использовать достижения современно культуры в проектной деятельности;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды и индивидуального дизайна;
- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;

Будут знать:

- основы теории и методы дизайнерского проектирования;
- основы и закономерности визуального восприятия;
- систему проектной и рабочей документации при проектировании, ее состав, основные требования к ней;
- типологию, основные особенности и принципы предметного наполнения среды и дизайна в целом.

Способы проверки результатов освоения программы.

Мониторинг результатов освоения

дополнительной общеразвивающей программы

«ПрофВыбор. Дизайнер интерьера»

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в детском объединении регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе образовательного процесса.

Цель мониторинга – выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в программе.

Задачи:

- отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
- контроль над выполнением образовательных программ объединения;
- внесение необходимых корректировок в содержание и методику образовательной деятельности;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Принципы проведения педагогического мониторинга:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

- уровень теоретических знаний;

- уровень практической подготовки;
- уровень развития личностных качеств и компетенций;
- учебно-организационные умения и навыки.

Критерии мониторинга:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающегося программным требованиям;
- понимание, осмысленность и правильность использования терминологии;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов;
- отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
- уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.

Организация педагогического мониторинга

В процессе освоения программы используются различные виды контроля:

- ***Входной контроль мониторинга*** проводится при зачислении в объединение. Входной контроль включает в себя – собеседование, которое помогает собрать необходимые сведения об обучающемся (семье), предопределить его способности и первоначальные знания, а также выявить готовность обучающегося к освоению программы;
- ***Текущий контроль мониторинга*** проводится на каждом занятии, на всех его этапах; проходит в форме выполнения различных практических и творческих заданий; тестирования, опросов и др.;

- ***Промежуточный контроль мониторинга*** проводится по окончанию одной части реализации программы (полугодие, модуль и т.д.), и в конце одного года обучения, если за ним далее предполагаются последующие. Контроль представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме: тестирование, опрос. Результаты промежуточного контроля фиксируются в таблице мониторинга освоения дополнительной общеобразовательной программы «ПрофВыбор. Дизайн интерьера». Сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения обучающимися программы;
- ***Итоговый контроль мон****иторинга* проводится по окончании обучения в форме защиты индивидуального дизайн-проекта. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе аттестации».

Выявление результатов учебной деятельности по программе осуществляется посредством:

- Просмотра законченных работ;
- Отслеживания личностного развития методом наблюдения;
- Тестовых заданий, опроса.

Мониторинг результатов освоения
дополнительной общеобразовательной программы
«ПрофВыбор. Дизайн интерьера»

Оцениваемые	Критерии	Уровень	Баллы	Диагностически

параметры		освоения		й инструментарий
I. Уровень теоретических знаний				
Теоретические знания по основным разделам программы: Дизайн-проектирование	Соответствие уровня теоретических знаний обучающегося программным требованиям	ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний предусмотренных программой средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2 высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема знаний	0-3 4-7 8-10	Тестирование, контрольный опрос.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	ниже среднего – обучающийся понимает значение терминов, но избегает их употреблять средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2 высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема знаний	0-3 4-7 8-10	Собеседование, тестирование, контрольный опрос.
II. Уровень практической подготовки				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным	ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема умений и	0-3	Наблюдение, анализ творческих работ, выставка,

последовательно выполнять творческую работу (от форэскиза до его воплощения в различных материалах); собирать и анализировать информацию и разрабатывать задания на проектирование дизайнерских объектов; использовать достижения современно культуры в проектной деятельности; обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды и индивидуального дизайна; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;	требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	навыков предусмотренных программой средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 высокий уровень – обучающийся усвоил более 2/3 объема умений и навыков	4-7 8-10	практическая работа, творческое задание
Владение специальным оборудованием и оснащением организовывать рабочее место согласно виду практического занятия;	Отсутствие затруднений в использовани и специального оборудования и оснащения	ниже среднего – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием средний уровень – обучающийся	0-3	Наблюдение

подбирать и применять материалы и техники по назначению;		работает с оборудованием с помощью педагога высокий уровень – обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений	4-7 8-10	
IV. Уровень развития личностных качеств и компетенций				
Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению	ниже среднего – у обучающего отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требует постоянного контроля со стороны педагога средний уровень – обучающийся не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, и периодически способен к самоконтролю высокий уровень – обучающийся общителен и доброжелателен по отношению к окружающим, трудолюбив достижении цели, способен к самоконтролю и самоанализу	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
IV. Учебно-организационные умения и навыки				

Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности	ниже среднего – обучающийся испытывает серьезные затруднения в организации своего рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога средний уровень – обучающийся организовывает свое рабочее место с помощью педагога высокий уровень – обучающийся самостоятельно организовывает свое рабочее место без помощи педагога	0-3 4-7 8-10	Наблюдение
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	ниже среднего – обучающийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой средний уровень – объем усвоенных навыков составляет более 1/2 высокий уровень – обучающийся	0-3 4-7 8-10	Наблюдение

		освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период		

Мониторинг образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Ф.И. об-ся	контроль	Уровень теоретических знаний		Уровень практической подготовки		Уровень творческой активности	Учебно-организационные умения и навыки		Итого
			Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе и профессиональному самоопределению	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	
		1 п/г								
		2 п/г								

0-30 – ниже среднего
31-70 – средний
71-100 - высокий

Результаты мониторинга образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Кол-во обучающихся
Высокий	
Средний	
Ниже среднего	

Обучение по программе «ПрофВыбор. Дизайнер интерьера» заканчивается итоговой аттестацией, в соответствии с «Положением об итоговой аттестации выпускников МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт». Обучающимся, успешно освоившим программу, выдается свидетельство установленного образца.

Данная программа состоит из следующих частей:

1. Теоретическое обучение – раздел «Дизайн-проектирование»;
2. Практическое обучение – раздел «Практическое обучение».

Каждый раздел обеспечивается необходимой вспомогательной литературой и наглядными материалами, а также планируется контроль промежуточной и итоговой аттестации.

Теоретическая часть программы – это занятия, с элементами дистанционных технологий в форме «чат-занятий». Данное обучение осуществляется с помощью компьютерных телекоммуникаций, используются чат-технологии. Данные занятия проходят синхронно, все участники образовательного процесса имеют открытый доступ к чату. На теоретических занятиях по дизайну обучающиеся знакомятся с основными понятиями, материалами и техниками, принципами работы в сфере дизайна, закрепляя полученные знания мини-мониторингами, опросами по изученной теме в онлайн-формате. Подача теоретического материала сопровождается видеоматериалом, аудиоматериалом, презентациями, демонстрацией методических материалов, с использованием дополнительных онлайн-сервисов.

Практическая часть программы строится на отработке каждой темы, выполнением практических и творческих заданий в разных техниках, проектирование и моделирование индивидуальных дизайн-проектов, по различным видам дизайна. Разнообразие форм предметно-

практической деятельности предполагает дальнейшее повышение их умственной активности и развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера.